



49. Sæson 2018

Barokkoncert

Dato: 8. august kl. 19.30

Sted: Comwell Sorø

Billetter: Ticketmaster.dk

Pris: 150 kr

Inkluderet i Partoutkort
Pladsreservation påkrævet
aul@lund2.dk

Cecilia Bernardini – barokviolin Jane Gower – dulcian Lars Ulrik Mortensen - cembalo 1600-tals musik

Denne trio specialiserer sig i 1600-tallets virtuose kammermusik fra Tyskland og Italien, en periode som for moderne ører er præget af overraskende nytænkning og eksperimenter.

Det er et repertoire som ligger langt fra senbarokkens mere velkendte Händel'er, Bach'er og Vivaldi'er, men som de alle i særlig grad brænder for. Ydermere har man mulighed – vistnok for første gang i Danmark - for at opleve fagottens forløber dulcianen, som på dette tidspunkt ikke primært var et basinstrument, men som anvendtes som en helt ligeberettiget

partner med violinen.

PROGRAM

"En rejse ind i det ukendte"

Johann Heinrich Schmelzer:
(ca1620-1680)

Sonate i G-Dur f. violin, dulcian og continuo

Philipp Friedrich Boedecker:
continuo
(ca1607-1683)

Sonata sopra la Monica f. dulcian og

Johann Jacob Froberger:
(1616-1667)

Suite i D-Dur, FbWV620, f. cembalo

Memento mori – Courante – Sarabande – Gigue

Heinrich Ignaz Franz von Biber:
(1644-1704)

Sonate i F-Dur (1681) f. violin og continuo

Johan Rosenmüller
(ca1619-1684)

Sonate i d-mol f. violin, dulcian og continuo

=====

Castello, Dario
continuo
(d.1656)

Sonate, Libro II nr.7, f. violin, dulcian og

Giovanni Antonio Pandolfo Mealli:
(ca1630-ca1670)

Sonate "La Bernabea", Op.4 nr.1, f. violin og continuo

Giovanni Battista Fontana:
(d.1631)

Sonata XII for violin, dulcian og continuo

Michelangelo Rossi:
(ca1601-1656)

Toccata Settima f. cembalo

Diego Ortiz:
(ca1510-ca1570)

To ricercarer f. dulcian og continuo

Castello, Dario
continuo

Sonate, Libro II nr.8, f. violin, dulcian og

Cecilia Bernardini - barokviolin

Jane Gower - dulcian

Lars Ulrik Mortensen - cembalo